

CONTRATTO DI EDIZIONE
QUADERNI DEL VOLONTARIATO 2020/22

TRA

• _____ nato/a _____
il _____ C.F. _____ residente in _____
Via _____ N. _____ (di seguito denominato l'Autore)

(da compilare se il proponente è l'Associazione e non vi è un Autore specifico)

Il sottoscritto _____ (di seguito denominato l'Autore)

In qualità di rappresentante legale dell'Associazione _____

con sede in _____, Via _____,

Provincia _____, C.F. _____

E

- CESVOL PERUGIA (di seguito denominato Editore) con sede in via Campo di Marte 9, 06124 Perugia, C.F. 94068730541, in persona del suo legale rappresentante Giancarlo Billi.

Premesso che

a) l'invito a proporre idee e contenuti per pubblicazioni sulle tematiche sociali e di interesse per il Volontariato annualità 2021/22 è parte integrante del suddetto contratto;

B) che l'Autore garantisce, SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ, di essere titolare di ogni e qualsiasi diritto esclusivo dell'opera _____ (indicare il titolo), di averne la libera disponibilità e di avere inoltre la facoltà e le capacità necessarie a stipulare il presente contratto;

C) che l'Autore si impegna con l'Editore a non turbare in alcun modo il pieno e pacifico godimento dei diritti che intende cedere con il presente contratto, ivi compreso quello relativo al titolo dell'opera, per tutta la durata del medesimo contratto;

D) che inoltre l'Autore si impegna a prestare la propria assistenza qualora i diritti medesimi venissero violati o contestati da terzi e a manlevare l'Editore dalle pretese o azioni di tali terzi, tenendolo inoltre indenne da tutti i danni e le spese direttamente od indirettamente connessi con la pubblicazione dell'opera;

E) che l'Editore intende acquisire gratuitamente dall'Autore che è disponibile a cedere in esclusiva il complesso dei diritti d'autore necessari per la stampa dell'opera;

F) che l'Editore si impegna a pubblicare l'opera indicando nelle forme d'uso il nome dell'Autore, o di uno pseudonimo concordato con l'Editore;

G) che l'Editore e l'Autore, di comune accordo, intendono permettere anche la fruizione gratuita dell'opera da parte dei lettori per uso personale e limitatamente all'utilizzo non commerciale della stessa;

H) che l'Editore si impegna a riprodurre l'opera in conformità dell'originale e secondo le buone norme della tecnica editoriale.

Tutto ciò premesso

si conviene e si stipula quanto segue

- 1) Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente contratto, così come le pattuizioni che seguono e, ciascuna di esse ha costituito presupposto essenziale ed è determinante per l'interpretazione della volontà delle parti come di seguito manifestata e le parti si obbligano al loro rispetto. Le modifiche al presente atto potranno essere apportate solo con altro atto sottoscritto dalle parti.
- 2) L'Autore, sotto la propria personale responsabilità, garantisce che l'Opera oggetto del presente accordo è Opera originale e di esserne l'unico ideatore e realizzatore; di essere in possesso dei requisiti di legge, idonei e necessari a procedere alla cessione dei relativi diritti. Garantisce, inoltre che nessuna persona fisica o giuridica potrà mai avanzare pretesa o azioni nei confronti dell'Opera ceduta, assicurando che l'Opera non lede totalmente o parzialmente, diritti di terzi.
- 3) L'Autore, agendo per sé, i suoi eredi ed aventi causa a qualsiasi titolo, cede con il presente contratto, in via esclusiva all'Editore, che accetta, il complesso dei diritti esclusivi occorrenti per poter procedere alla pubblicazione dell'opera e alla diffusione delle informazioni riguardanti l'opera stessa.
- 4) L'Autore si impegna a consegnare copia definitiva del manoscritto (su supporto digitale) entro e non oltre il....., in caso di ritardo l'Editore si riserva la facoltà di accettare o meno il manoscritto. In caso di rifiuto il contratto s'intenderà risolto ipso facto et iure, senza che alcuna pretesa possa essere avanzata dall'Autore.
- 5) L'Autore cede all'Editore, che accetta, il diritto esclusivo di stampa, pubblicazione sotto qualsiasi forma e la distribuzione dell'Opera.
- 6) L'Autore accetta che l'Opera sia inserita (a discrezione dell'Editore) all'interno della Collana "I Quaderni del Volontariato".
- 7) L'Autore si impegna a rispettare i formati e le indicazioni richieste dall'Editore e previsti dall' "Invito a proporre" che è parte integrante di questo contratto.
- 8) Il presente contratto ha la durata di 3 anni dalla consegna del manoscritto completo. L'Editore ha piena facoltà di ristampa di ciascuna edizione, è inoltre libero di distribuire le edizioni nel numero di ristampe e tirature che stimi conveniente. Nel caso in cui l'Editore dichiari che non intende procedere a ristampa, il contratto è risolto e l'Autore dichiara fin d'ora per allora, di non aver null'altro a pretendere.
- 9) L'Autore riceverà alla pubblicazione n. 90 copie gratuite dell'opera.
- 10) L'Autore si impegna a consegnare il manoscritto (copia informatica) completo e pronto per la composizione. L'Autore si impegna a correggere, per tutte le revisioni previste, la bozza dell'Opera e a restituirla all'editore entro il termine massimo di giorni 10 dal ricevimento o consegna della stessa. Eventuali correzioni straordinarie, dovute ad errori da attribuire all'Autore o alle modifiche da questo apportate, saranno a carico dell'Autore.
Nel caso in cui l'Autore ometta di fornire la bozza corretta entro i termini convenuti, l'Editore avrà il diritto di non pubblicare l'opera.
- 11) L'Editore si impegna a pubblicare l'opera entro 30 giorni dalla data di consegna della bozza licenziata per la stampa. Salvo ritardi adeguatamente motivati, il termine potrà, tuttavia, essere prolungato per un periodo di tempo concordato tra le parti.
- 12) L'Editore si riserva il diritto di selezionare formato, copertina, titolo e caratteristiche tipografiche del volume.
- 13) Dopo la scadenza del contratto e, anche in caso di sua anticipata risoluzione per qualsiasi motivo, l'Editore avrà la

facoltà di continuare la distribuzione e visione dell'opera.

14) Nel caso in cui l'opera richieda di essere aggiornata, l'Editore dovrà concordare con l'Autore, mediante scambio di corrispondenza, se intende procedere ad una nuova edizione aggiornata dell'opera nonché la relativa tempistica da seguire e i costi.

15) L'Autore e l'Editore concordano di definire ulteriori accordi nei casi sotto esposti:

- la cessione ad editori stranieri dei diritti di traduzione dell'opera in oggetto; l'utilizzo di parti ad uso di antologia, compendi, raccolte, o altro; la messa in onda radiofonica e televisiva; lo sfruttamento a mezzo cinema, cd e ogni altro mezzo consentito dalla legge; nonché l'elaborazione in qualsiasi altra forma espressiva, reti telematiche ed informatiche incluse;
- la riproduzione dell'opera su tutti i tipi di supporti informatici consentiti, compreso l'inserimento in banche dati o reti telematiche e la facoltà di gestire e divulgare l'opera con tali mezzi.

16) L'Autore si obbliga, per il periodo di 3 anni dalla firma del presente contratto, a non pubblicare, né in proprio, né in collaborazione con altri, né sotto pseudonimo, altra opera che per la sua natura possa fare concorrenza a quella di cui al presente contratto.

17) L'Autore si impegna a comunicare all'Editore eventuali presentazioni e/o manifestazioni in cui verrà presentato il libro e a citare l'Editore anche nelle varie produzioni pubblicistiche (locandine, manifesti, articoli...)

18) L'Autore, ai sensi di quanto previsto dalla legge 196/2003 sulla tutela della privacy, autorizza l'inserimento in banca dati dei suoi dati biografici e di quelli relativi alla sua opera ed il loro conseguente utilizzo, ivi compreso l'inserimento nei cataloghi dell'Editore pubblicati in forma cartacea ed informatica, off e on-line, nonché l'inserimento in cataloghi generali delle opere pubblicate. L'Autore consente inoltre l'utilizzo dei dati per adempiere agli obblighi di deposito e registrazione dell'opera previsti dalle vigenti norme di legge.

19) In caso di controversie derivanti dal presente contratto, le parti si obbligano ad esperire mediante loro incaricati a tal fine nominati, il tentativo obbligatorio di conciliazione bonaria. In caso di fallimento del tentativo di conciliazione, le parti potranno agire avanti l'autorità giudiziaria.

A tale proposito il foro competente sarà esclusivamente quello di Perugia.

Letto, firmato e sottoscritto

A Perugia il _____

Firma

Per il Cesvol Perugia
Il Presidente
Giancarlo Billi
Firma
